

Boris Hogenmüller

# Melchioris Cani *De Locis Theologicis Libri Duodecim*

Studien zu Autor und Werk



**WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE  
AUS DEM TECTUM VERLAG**

Reihe Theologie



# WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE AUS DEM TECTUM VERLAG

Reihe Theologie

Band 9

Boris Hogenmüller

## **Melchioris Cani *De Locis Theologicis* *Libri Duodecim***

Studien zu Autor und Werk

Tectum Verlag

Boris Hogenmüller

Melchioris Cani *De Locis Theologicis Libri Duodecim*. Studien zu Autor und Werk

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag:

Reihe: Theologie; Bd. 9

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018

E-Book: 978-3-8288-7125-0

ISSN: 1861-6836

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN 978-3-8288-4219-9 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: Erstausgabe *De Locis Theologicis Libri Duodecim*, 1563, Salamanca

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

*Meiner Familie*



## Vorwort

Das vorliegende kleine Buch ist das Ergebnis vieler Jahre intensiver Beschäftigung mit dem spanischen Dominikanertheologen Melchior Cano und dessen berühmtesten Werk *De locis theologicis*. Daraus hervorgegangen sind eine Reihe von Studien zu grundlegenden Fragen wie auch Vorträgen zu Einzelphänomenen, die sich in überarbeiteter Form gesammelt hier wiederfinden. Mein Dank ergeht an all diejenigen, die mich im Laufe der Jahre bei deren Anfertigung unterstützt haben.

Zu besonderem Dank bin ich Herrn Prof. Dr. Elmar Klinger verpflichtet, der als Leiter des an der Universität Würzburg durchgeführten und von der DFG geförderten Projekts „Melchior Cano – *De locis theologicis*. Textkritische Edition des lateinischen Textes und deutsche Übersetzung“ (2006 bis 2009) mein Interesse für Melchior Cano geweckt hat. Für seine stets kritischen und weiterführenden Anmerkungen bin ich sehr dankbar.

Ebenso großer Dank ergeht an Herrn Dr. Thomas Franz, meinen sehr geschätzten Kollegen aus den Würzburger Projektjahren, der mich zur Veröffentlichung dieses Büchleins in manchem Gespräch in der Vergangenheit animiert hat. Herzlichen Dank dafür.

Für die mühevollen Aufgabe des Korrekturlesens danke ich Herrn Studienrat Dr. Peter Günzel von Herzen, der sich trotz vieler weiterer Verpflichtungen die Zeit hierfür genommen hat.

Den größten Dank jedoch schulde ich unbestreitbar meiner Familie, die mich jederzeit und bedingungslos auf meinem Weg begleitet und unterstützt hat. Ihnen sei dieses Buch gewidmet.



# Inhaltsverzeichnis

<b>I Kapitel</b>	<b>Melchior Cano <i>De locis theologicis</i>– Überlegungen zur Entstehung</b> .....	1
I.1	Stand der Forschung .....	1
I.2	Canos Biographie .....	2
I.3	Canos Schriften .....	4
I.5	Die chronologische Entstehung der <i>Loci theologici</i> .....	9
I.5.1	LT II: Auctoritas sacrae scripturae .....	12
I.5.2	LT III: Auctoritas traditionum Christi et Apostolorum .....	13
I.5.3	LT IV: Auctoritas ecclesiae catholicae .....	14
I.5.4	LT V: Auctoritas conciliorum .....	15
I.5.5	LT VI: Auctoritas ecclesiae Romanae .....	16
I.5.6	LT VII: Auctoritas sanctorum veterum .....	17
I.5.7	Exkurs: Die Besonderheit des VIII. und IX. Buches .....	18
I.5.8	LT VIII: Auctoritas theologorum scholasticorum .....	19
I.5.9	LT IX: De octavo loco qui rationis naturalis argumenta continet .....	20
I.5.10	LT X: Auctoritas philosophorum naturam ducentium sequentium quae nono loco posita est .....	21
I.5.11	LT XI: Auctoritas humanae historiae .....	21
I.5.12	LT XII: De locorum usu in scholastica disputatione .....	23
I.6	Chronologie .....	24
<b>II Kapitel</b>	<b>Textkritische Bemerkungen zu den <i>Loci theologici</i></b> .....	27
II.1	Erstes textkritisches Beispiel .....	28
II.2	Zweites textkritisches Beispiel .....	30
II.3	Schlussfolgerung .....	32

<b>III Kapitel</b>	<b>Der Einfluss des Grobianismus auf die Entstehung der <i>Loci theologici</i></b> .....	33
III.1	<i>Grobianismus</i> .....	34
III.2	Die Spuren des Grobianismus in den <i>Loci theologici</i> .....	36
III.3	Schlussfolgerung .....	40
<b>IV Kapitel</b>	<b>Die Drucklegung der <i>Editio princeps</i> in Salamanca 1563</b> .....	43
IV.1	Ausgangslage .....	43
IV.2	Die Wertigkeit der <i>Censura</i> und der beiden Lizenzen .....	45
<b>V Kapitel</b>	<b><i>Melchioris Cani Vindicationes, Padua 1714</i></b> .....	49
V.1	Die literarische <i>Vindicatio</i> des 16. Jahrhunderts .....	51
V.2	Gliederung und Inhalt der <i>Vindicationes</i> .....	52
V.3	Die Bedeutung der <i>Vindicationes</i> .....	54
<b>VI Kapitel</b>	<b>Die Rezeption der römischen Literatur – Cicero, Pacuvius und Agrippa von Nettesheim in den <i>Loci theologici</i></b> .....	57
VI.1	Vorbemerkungen .....	57
VI.2	Pacuvius' <i>Antiopa</i> .....	58
VI.3	Aufbau des IX. Buches .....	61
VI.4	Feinde der Philosophie – Luther – Agrippa – Zethos .....	62
VI.5	Agrippa ein ‚alter Zethus‘? .....	65
<b>VII Kapitel</b>	<b>Die Rezeption der Römischen Historiographen – Sallustius Crispus und Cornelius Tacitus in den <i>Loci theologici</i></b> ....	69
VII.1	Die Tradition der taciteischen und sallustianischen Schriften – Von der Antike bis zur Renaissance .....	70

VII.2	Die Autorität der Geschichte in den <i>Loci theologici</i> – Die Verwendung der Werke des Sallust und des Tacitus .....	72
VII.2.1	Sallust .....	73
VII.2.2	Tacitus .....	77
VII.3	Ergebnis .....	79
<b>VIII Kapitel</b>	<b>Die Rezeption der Griechischen Literatur – Platon und Marsilio     Ficino in den <i>Loci theologici</i> .....</b>	<b>81</b>
VIII.1	Die Definition eines <i>locus (theologicus)</i> – Plat. Men. 86e–89c (LT I,3) .....	82
VIII.2	Gottes Schuldlosigkeit am Bösen – Plat. rep. 379a–380c (LT II,4) ...	84
VIII.3	Exkurs: Die Überlieferung der platonischen Werke in der Renaissance .....	89
VIII.4	Die Existenz mündlicher Tradition – Platon ep. 314a1 (LT III,3) .....	91
VIII.5	Ergebnis .....	99
<b>IX</b>	<b>Addenda .....</b>	<b>101</b>
IX.1	Kopie der <i>Censura</i> , Padua 1714 .....	101
IX.2	Transkript der <i>Censura</i> .....	103
IX.3	Übersetzung der <i>Censura</i> .....	105
<b>X</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>107</b>
	Textausgaben .....	107
	Sekundärliteratur .....	107

