

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos

Ein Forschungsbericht



**Darmstädter Arbeiten zur
Literaturwissenschaft und Philosophie**

<https://doi.org/10.5771/9783828870079-I>

Generiert durch IP '18.222.49.177', am 02.05.2024, 17:08:28.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie

Herausgegeben von
Matthias Luserke-Jaqui und Gerhard Gamm

Band 17

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos

Ein Forschungsbericht

Tectum Verlag

<https://doi.org/10.5771/9783828870079-I>

Generiert durch IP '18.222.49.177', am 02.05.2024, 17:08:28.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Sebastian Kniza

Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos
Ein Forschungsbericht

Darmstädter Arbeiten zur Literaturwissenschaft und Philosophie
Band 17

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018

eISBN: 978-3-8288-7007-9

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN
978-3-8288-4156-7 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN: 1868-2847

Umschlagabbildung: Heinz Schweizer, „Frankfurt bei Nacht“.

Aquarell, 2012 | www.heinzschweizer.at

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1 Fragestellung	3
1.2 Forschungsbericht: Gesellschaftskritik in den Romanen Wilhelm Genazinos	4
1.2.1 Doppelleben in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	4
1.2.2 Doppelleben des Protagonisten in <i>Das Glück in glücksfernen Zeiten</i>	9
1.2.3 Mittelmaß und Wahn bei Dieter Rotmund in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	11
1.2.4 Sozialer Tod und gesellschaftlicher Diskurs in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	16
1.2.5 Identitätsbildung durch Kleidung in <i>Das Glück in glücksfernen Zeiten</i> ...	25
1.2.6 Scheitern als Lebenspraxis und Kritikform in <i>Mittelmäßiges Heimweh</i>	34
1.2.7 Gesellschaftliche Paradoxie bei Gerhard Warlich	45
2. Das Subjekt in der Arbeits- und Konsumwelt	57
2.1 Aufbegehren in der Gesellschaftstheorie von Sigmund Freud	57
2.2 Die Paradoxie der Konsumidentität	58
2.3 Entfremdung und Verdinglichung bei Karl Marx	63
2.4 Kritik der „Leistungsgesellschaft“ – das entfremdete Subjekt	64
3. Schlussbemerkung	69
3.1 Ausblick zum aktuellen Roman <i>Außer uns spricht niemand über uns</i>	70
4. Literaturverzeichnis	73
4.1 Quellenliteratur	73
4.2 Forschungsliteratur	73

