



Michael Lausberg

Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien

Tectum

<https://doi.org/10.5771/9783821868786-I>
Generiert durch IP '18.217.29.235' am 07.05.2024, 02:19:31.
Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Michael Lausberg

**Die Kunst des Barocks
und des Rokoko
in Italien**

Michael Lausberg

Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien

Tectum Verlag

<https://doi.org/10.5771/9783828868786-I>

Generiert durch IP '18.217.29.235', am 07.05.2024, 02:19:31.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Michael Lausberg

Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018

eISBN: 978-3-8288-6878-6

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN
978-3-8288-4051-5 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: shutterstock.com © S-F

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

<https://doi.org/10.5771/9783828868786-I>

Generiert durch IP '18.217.29.235', am 07.05.2024, 02:19:31.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Begriff und Merkmale des Barockstils	9
3	Rom als Ausgangspunkt des Barocks	23
4	Künstler des Barock	37
4.1	Antonio da Correggio	37
4.2	Künstlerfamilie Carracci	49
4.3	Caravaggio	64
4.4	Guido Reni	106
4.5	Domenichino	111
4.6	Von Pietro Paolo Bonzi bis Panfilo Nuvolone	120
4.7	Giovanni Francesco Barbieri (Il Guercino)	125
4.8	Artemisia Gentileschi	129
4.9	Giovanni da San Giovanni	144
4.10	Pietro da Cortona	148
4.11	Baldassarre Lohghena	151
4.12	Francesco Borromini	158
4.13	Gianlorenzo Bernini	171
4.14	Französische Künstler in Italien	184
4.14.1	Simon Vouet	184
4.14.2	Valentin de Boulogne	186
4.14.3	Claude Vignon	190

4.14.4	Nicolas Poussin	195
4.14.5	Claude Lorrain	219
4.15	Giovanni Martinelli, Carlo Dolci und Evaristo Baschenis.....	235
4.16	Salvator Rosa	239
4.17	Camillo Guarino Guarini	243
4.18	Giovanni Battista Gaulli	249
4.19	Andrea Pozzo	251
4.20	Filippo Juvarra	267
5	Merkmale der Epoche des Rokoko	275
5.1	Venedig und seine Rokokokunst	282
5.1.1	Sebastiano und Marco Ricci	290
5.1.2	Gaspare Vanvitelli.....	295
5.1.3	Rosalba Carriera.....	297
5.1.4	Jacopo Amigoni	300
5.1.5	Giovanni Antonio Pellegrini.....	304
5.1.6	Giambattista Piazzetta.....	306
5.1.7	Giovanni Battista Pittoni und Michele Marieschi	310
5.1.8	Francesco Lazzaro Guardi	312
5.1.9	Giovanni Battista Tiepolo	315
5.1.10	Antonio Canal, genannt Canaletto	326
5.1.11	Pietro Longhi.....	329
5.1.12	Francesco Zuccarelli.....	336
5.1.13	Giovanni Battista Piranesi	342
5.1.14	Bernardo Bellotto	347
5.2	Rokokokünstler außerhalb Venedigs	354
5.2.1	Hendrik Frans van Lint	354
5.2.2	Giovanni Paolo Pannini	357
5.2.3	Luigi Vanvitelli	360
5.2.4	Francesco Ladatte.....	365
6	Kunstakademien	369
6.1	Accademia di belle arti di Venezia.....	369

6.2	Accademia di San Luca	372
6.3	Accademia delle Arti del Disegno	374
6.4	Accademia degli Incamminati.....	376
7	Kunstgeschichtsschreibung	379
7.1	Giorgio Vasari.....	379
7.2	Giovanni Pietro Bellori.....	384
8	Fazit	387
9	Literatur	395
	Internetquellen.....	413
	Zum Autor	415

